



KAPITAN

DJ/KONFERANSJER

Umowa zawarta w dniu r, pomiędzy:

Sz. P.

.....,

posiadającym/ą nr PESEL:

.....,

telefon kontaktowy

.....,

oraz adres email:

.....

Zwanym/ą dalej **Zamawiającym**,
a prezenterem muzycznym, reprezentowanym przez **Kacpra Moroza**
prowadzącą działalność gospodarczą przy

ul. Osiedle Słoneczne 43/1, 73-155 Węgorzyno,
NIP: 2530337435, zwanym dalej **Wykonawcą**.

§ 1.

Zamawiający zleca, a **Wykonawca** zobowiązuje się do obsługi
muzyczno-konferansjerskiej i oświetleniowej przyjęcia weselnego
organizowanego przez **Zamawiającego** w dniu

.....,

w wymiarze nie dłuższym niż 10 godzin, licząc od momentu pojawienia się
Zamawiającego lub jego Gości w

.....

§ 2.

Za powyższe usługi **Wykonawca** otrzyma wynagrodzenie w wysokości

.....

(słownie:)

Szczegółowe rozbiecie wynagrodzenia:

- technika sceniczna:zł
- usługa DJa:zł
- usługa konferansjerska:zł
- dojazd:zł

§ 3.

Do dnia roku, **Zamawiający** dokona wpłaty w wysokości
..... zł

Jako forma zadatku, na poczet wykonania umowy na konto:

42 1090 2268 0000 0001 6708 8319

Kacper Moroz, ul. Zygmunta Sadowskiego 8/32, 71-213 Szczecin
tytułem: wesele (data)

Zapłata reszty wynagrodzenia, czyli

..... zł

nastąpi do godziny 22:00

dnia roku I będzie miała formę gotówkową.

Istnieje również możliwość
zapłaty przelewem na w/w konto na dwa dni robocze przed startem wesela.

§ 4.

Wykonawca jest zobowiązany do poprowadzenia przyjęcia na uzgodnionym poziomie.

W tym celu **Wykonawca** prześle ankietę do wypełnienia na **20 dni** przed
rozpoczęciem przyjęcia na adres **Zamawiającego** podany w umowie.

Zamawiający wybierze **maksymalnie 3** zabawy z listy **Wykonawcy**, a **Zamawiający**
jeżeli ma ochotę, prześle listę **do 15** ulubionych utworów.

Wszelkie ustalenia powinny zostać zakończone maksymalnie na **7 dni roboczych**
przed rozpoczęciem przyjęcia.

Wszelkie listy utworów przesłane po terminie,
mogą nie zostać zaakceptowane przez Wykonawcę z powodu niemożności przygotowania się.

§ 5.

Wykonawca zapewnia ze swojej strony

profesjonalny sprzęt audio, oświetlenie sceniczne sterowane za pomocą
protokołu DMX, mikrofony bezprzewodowe, a także całą niezbędną technikę
do prawidłowego przeprowadzenia przyjęcia.

Wykonawca zastrzega sobie prawo do zainstalowania mniejszej ilości sprzętu
w przypadku gdy:

- w miejscu, gdzie odbędzie się przyjęcie nie ma odpowiedniej
przestrzeni wygospodarowanej dla **Wykonawcy**

- przyjęcie odbędzie się w plenerze i nie ma ochrony przed złymi warunkami
atmosferycznymi, które mogłyby uszkodzić sprzęt **Wykonawcy**

§ 6.

Zamawiający jest zobowiązany do zapewnienia **Wykonawcy** posiłków oraz niegazowanej wody mineralnej podczas trwania przyjęcia dla dwóch osób,
a także noclegu dla dwóch osób z dnia

.....

§ 7.

Brak prądu oraz inne przeszkody powodujące przerwy w obsłudze muzycznej imprezy nie stanowią podstawy do przedłużania czasu jej trwania ponad czas określony.

§ 8.

W przypadku, gdy z przyczyn niezależnych i losowych od **Wykonawcy**, nie będzie mógł się on stawić w ustalonym miejscu i czasie, wówczas **Wykonawca** gwarantuje zastępstwo na takim samym poziomie artystyczno-muzycznym.

§ 9.

Zamawiający jest odpowiedzialny za zachowanie swoich gości. Wszelkie zniszczenia sprzętu muzycznego, oświetleniowego, nagłaśniającego należącego do **Wykonawcy** spowodowane nieodpowiednim, przypadkowym lub celowym zachowaniem gości, obciążają finansowo **Zamawiającego**. **Zamawiający** ponosi odpowiedzialność w w/w przypadku, jeżeli został poinformowany przez **Wykonawcę** o fakcie, okolicznościach wystąpienia szkody w formie pisemnej wraz ze wskazaniem kosztu (o ile będzie możliwe jego wyliczenie), najpóźniej do godziny od zakończenia wesela.

§ 10.

Zamawiający zobowiązuje się zapewnić bezpieczeństwo **Wykonawcy**, tak, aby mógł on prowadzić imprezę. W razie zagrożenia zdrowia lub mienia, naruszenia tykalności osobistej, **Wykonawca** może przerwać lub natychmiast zakończyć imprezę. W razie natychmiastowego zakończenia imprezy **Zleceniodawca** zobowiązany jest wypłacić całość wynagrodzenia opisanym w § 2. tejże umowy.

§ 11.

Wykonawca nie jest organizatorem imprezy, nie ponosi więc opłaty z tytułu odtwarzania utworów podczas imprezy.

Niniejszą opłatę winien uiścić **organizator** imprezy zgodnie z kalkulatorem dostępnym na stronie ZAIKS.

§ 12.

Istnieje możliwość przedłużenia wesela o dowolną ilość godzin na ustą prośbę **Zamawiającego**, zgłoszoną do **Wykonawcy** minimum 30 minut przed planowanym zakończeniem przyjęcia. Koszt każdej rozpoczętej godziny to **800 zł**, płatność następuje z góry. Nadgodziny prowadzone są przez jedną osobę.

§ 13.

Niniejsza umowa zostaje zawarta na odległość. W związku z powyższym, obu stronom przysługuje prawo do jej rozwiązania bez żadnych skutków prawnych w ciągu 14 dni od jej podpisania. Przy czym, w przypadku rozwiązania jej przez **Zamawiającego**, otrzyma on również zwrot zadatku, jeżeli takowy został wpłacony na konto **Wykonawcy**.

§ 14.

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektyw 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO“), **Wykonawca** wskazuje zasady przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych:

- Administratorem, Pani/Pana danych osobowych jest Wykonawca (art. 13 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679. W sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektyw 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z 27 kwietnia 2016 r. (Dz.Urz.UE L 119,stry. 1).
- Administrator danych osobowych może przetwarzać następujące dane:
 - * imię i nazwisko; pesel; nr i seria dokumentu tożsamości; adres zamieszkania; nr telefonu; adres e-mail;
- Dane osobowe będą przetwarzane w celu zawarcia oraz realizacji Umowy zlecenia oraz spraw związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń, odszkodowań.

- Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych jest:

Niezbędność do wykonania umowy lub podjęcia działań na Pani/Pana żądanie przez zawarciem umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO).

Konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), niezbędność do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane od chwili zawarcia umowy, do chwili zapłaty całości wynagrodzenia określonego w §2. umowy.

- Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji umowy.

- W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:

- * prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
- * prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku, gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;

- * prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. Prawo do bycia zapomnianym);

- * prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;

- * prawo do przenoszenia danych;

- * prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych;

- * prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

- W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.

§ 15.

Strony oświadczają, że wszelkie ewentualne spory wynikające z realizacji postanowień umowy będą starały się rozwiązać polubownie. W przypadku nieosiągnięcia porozumienia właściwym dla rozstrzygnięcia sporu będzie sąd powszechny właściwy dla **Wykonawcy**.

§ 16.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

Podpis Wykonawcy

Podpis Zamawiającego